

Anno dopo anno, il racconto che neroscilia sta scrivendo con la pietra lavica dell'Etna diventa sempre più ampio e ricco di nuovi contenuti. Quello di neroscilia è un racconto fatto di grande competenza, costante spirito di ricerca e, soprattutto, autentica passione per il proprio territorio. Il risultato è sotto gli occhi di tutti: superfici straordinarie, dalla forte carica estetica e dalle inequivocabili prestazioni tecniche, ottenute dalla pietra lavica, un materiale unico e originale, capace di imprimere caratteristiche esclusive a ogni tipo di ambiente contemporaneo, domestico e non. Uno dei capitoli più significativi di questo racconto è senza dubbio legato alla collaborazione con l'azienda Paola Lenti, che si rinnova anche quest'anno con la partecipazione di neroscilia a ELEMENTI, l'evento realizzato in occasione della Milano Design Week negli spazi industriali di Fabbrica Orobica 15.

Paola Lenti usa le lastre in pietra lavica di neroscilia come fossero elementi primari, rispettandone la natura e interpretandone le diversità, e le trasforma in Origami, un pavimento inedito, che si decora da sé, semplicemente perché le lastre sono eterogenee e le une dalle altre per i diversi tipi di lavorazione a cui sono sottoposte. Le lastre sono state modulate per diventare un rivestimento pavimentale tagliando, secondo uno schema preciso, le piastrelle base in lava naturale non trattata e inserendo, in alcune delle sezioni ottenute, inserti in lava ossidata.

L'ispirazione delle composizioni e della modularità dei tagli è vagamente giapponese e riprende un disegno caro alla sensibilità artistica di Paola Lenti, che per Origami ha voluto preservare in primo luogo la natura del materiale e ha cercato di esaltare le vibrazioni di colore che il materiale stesso riesce a presentare attraverso lavorazioni che non ne compromettono le caratteristiche fondamentali. In questo caso, il pensiero decorativo di Paola Lenti è stato applicato a un materiale di cui neroscilia ha fornito la lavorazione più consona a ottenere il risultato immaginato.

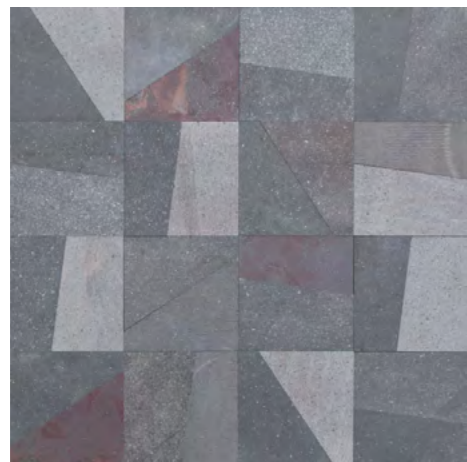
Year after year, the story that neroscilia is writing with Mt. Etna volcanic stone is increasingly expansive and rich in new content. The history of neroscilia is a story composed of considerable skill, an unrelenting spirit of research and, especially, a genuine love for the local area. The result is obvious to all: extraordinary surfaces, with a bold aesthetic and unparalleled technical performance, achieved using volcanic stone, a unique and original material that is capable of lending an impressive feel to any type of contemporary setting, residential and otherwise. One of the most significant chapters in this story is certainly related to the long-standing partnership with Paola Lenti, renewed again this year with neroscilia's involvement in ELEMENTI, the event staged as part of the Milano Design Week in the industrial spaces of Fabbrica Orobica 15.

Paola Lenti uses sheets of neroscilia volcanic stone as if they were primary elements, respecting their inherent qualities and celebrating their differences, and turns the stone into Origami, an innovative new flooring. The stone is decorative by its very nature, simply because each sheet is different from the next due to the varied type of processing to each. The sheets are adapted to become a floor covering by using a precise pattern to cut the untreated stone into tiles and inlaying polished volcanic stone in a geometric tessellation. The inspiration for the compositions and modularity of the tiles has a subtle Japanese feel and echoes a design dear to the artistic sensibility of Paola Lenti, who, in Origami, wanted to preserve the character of the material and aimed to heighten the vibrant color that the material displays through the handling that never sacrifices its essential natural qualities. Paola Lenti's creative concept is applied to a material that neroscilia processes in order to lend the most appropriate result.

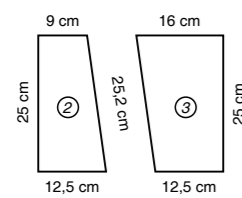
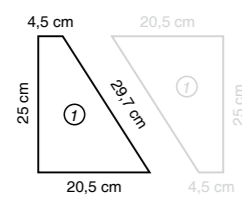
Origami

Caratteristiche Tecniche
Technical Data

Superfici
Surfaces



Formati
Size



spessore | thickness 1cm \ 2cm



Origami

Caratteristiche tecniche | Technical features

Superfici Surfaces		laNera laRoccia enneDue enneTre	enneUno
Assorbimento Water absorption	ISO 10545-3	0,64	1,15
Resistenza a flessione Flexion resistance	ISO 10545-4	3513 3162 10,3	3437 3093 9,6
Abrasione profonda Deep abrasion	ISO 10545-6	242	240
Sbalzi termici Shock resistance	ISO 10545-9	Resistente Resistant	Resistente Resistant
Attacco chimico Chemical resistance	ISO 10545-13	UA,ULB, ULC,UHC	UA,ULB, ULC,UHC
Gelo Frost resistance	ISO 10545-12	Resistente Resistant	Resistente Resistant
Resistenza alle macchie Resistance to stains	ISO 10545-14	2 5 1	1 5 1
Scivolosità Anti-Slip characteristics	DIN 51130	14,2° R10-R12	13° R10-R12

Consigli di posa | Laying guide

Rasatura della parete | Shaving (leveling) the wall

Assicurarsi che la superficie da rivestire sia perfettamente rasata, planare e non presenti residui di polvere. In presenza di supporti assorbenti è necessario stendere sulla superficie uno strato di Primer. Per ulteriori informazioni rivolgersi presso un rivenditore di prodotti chimici per edilizia.

Check that the foundation is completely shaved (smooth) and uniform and there is not superficial dust. In case of absorbent surfaces apply a primer on the wall. Eventually please consulting a dealer.

Collante | The glue

Si può usare qualsiasi collante in commercio adatto alla posa delle pietre naturali. Il tipo di collante può cambiare a seconda della superficie da rivestire. Per maggiori info rivolgersi a un rivenditore specializzato.

It's possible to use every glue suitable for the laying of natural stones. The type of the glue depends on the surface to cover. Eventually please consulting a dealer.

Stuccatura | Grouting

nerosicilia consiglia la fuga cementizia in tono. Per maggiori informazioni rivolgersi presso un rivenditore autorizzato.

nerosicilia advise to use the colour of grout tone on tone. Eventually consult authorized dealer.

Cura + manutenzione | Care + maintenance

nerosicilia viene fornito già con trattamento idro-olio-repellente antimacchia antibatterico.

In caso di macchie procedere come segue:

- Pulire bene la superficie con un detergente idoneo per le pietre naturali; il prodotto da noi consigliato è Fila PS87, da usare diluito con acqua secondo le istruzioni d'uso.
- Utilizzare un prodotto antimacchia idoneo per le pietre naturali, che non ne alteri il tono. Il prodotto da noi consigliato è il GAP 28.
- SOLO SULLA NERA E NERODECORO è possibile utilizzare un tonalizzante specifico per le pietre naturali (esempio FILA STONE PLUS).
- ATTENZIONE, non usare Fila Stone Plus sulla enneUno e Textone enneUno perché potrebbe modificarne il tono.

nerosicilia is supplied with oil and waterproof, stain resistant and anti-bacterial treatment.

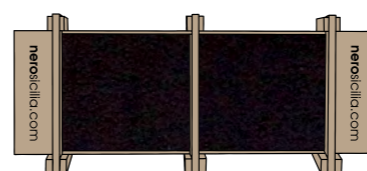
In case of stains proceed as follows:

- Purify the surface with a suitable cleanser for natural stones; the product we recommend is Fila PS87, to use diluted with water according to the instructions for use.
- Use a stain resistant product suitable for natural stones, which do not modify the tone. The product we recommended is the GAP 28.
- ONLY ON LANERA AND NERODECORO you can use a specific tonic for natural stones (ex. FILA STONE PLUS).
- CAUTION, do not use Fila Stone Plus on enneUno and Textone enneUno because it could change the tone.

Applicazioni | Applications

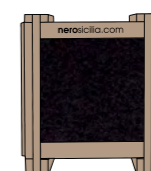
Rivestimenti per esterni External walls covering	X	X
Pavimenti esterni External flooring	X	X
Muri interni Internal walls covering	X	X
Pavimenti interni Internal flooring	X	X
Top cucina Kitchen top	X	X
Altre superfici Different surfaces	X	X
Traffico Traffic	heavy commercial	heavy commercial

Imballo | Packing



bundle 1
n°15 lastre 80x300 cm (36,00 mq)
misure bundle 87x310x1107h cm
kg bundle 2.250,00

n°15 slabs 80x300 cm (36,00 mq)
size bundle 87x310x1107h cm
kg bundle 2.250,00



bundle 2
n°32 pezzi 80x80 cm (20,48 mq)
misure bundle 87x80x99h cm
kg bundle 1.228,80

n°32 pcs 80x80 cm (20,48 mq)
size bundle 87x80x99h cm
kg bundle 1.228,80

	spessore cm thickness cm	imballo packaging	pezzi-box pcs-box	mq-box sqm-box	kg-box kg-box	box-pal box-pal	pezzi-pal pcs-pal	mq-pal sqm-pal	kg-pal kg-pal	
5x20 cm	1	box	24	0,24	7,2	105	2520	25,2	756	☰
10x10 cm	1	box	24	0,24	7,2	105	2520	25,2	756	□
10x20 cm	1	box	12	0,24	7,2	105	1260	25,2	756	▭
20x20 cm	1	box	6	0,24	7,2	105	630	25,2	756	□
20x40 cm	1	box	4	0,32	9,6	120	480	38,4	1152	▭
40x40 cm	1	box	2	0,32	9,6	120	240	38,4	1152	□
40x80 cm	1	bundle	2	0,64	19,2	60	120	38,4	1152	▭
5x20 cm	2	box	12	0,12	3,6	105	1260	12,6	756	☰
10x10 cm	2	box	12	0,12	3,6	105	1260	12,6	756	□
10x20 cm	2	box	6	0,12	3,6	105	1260	12,6	756	▭
20x20 cm	2	box	3	0,12	3,6	105	1260	12,6	756	□
20x40 cm	2	box	2	0,16	4,8	120	240	19,2	1152	▭
40x40 cm	2	box	1	0,16	4,8	120	120	19,2	1152	□
40x80 cm	2	bundle	1	0,32	9,6	60	60	19,2	1152	▭
80x80 cm	2	bundle	-	-	-	-	32	20,48	1229	□
80x120 cm	2	bundle	-	-	-	-	32	30,72	1843	▭
listone										
20x 200-300 cm	2	bundle								▭
40x 200-300 cm	2	bundle								▭
20x free length cm	2	bundle								▭
40x free length cm	2	bundle								▭
slabs										
80 x 120-150 cm	2	bundle								▭
80 x 150-250 cm	2	bundle								▭
80 x 250-300 cm	2	bundle								▭